

FESTIVAL SVILUPPO SOSTENIBILE 29 settembre: PROGRAMMA

Il programma avrà una durata di circa 60 minuti. Si articola in:

- 1. Presentazione con immagini (PPT) del testo teatrale nato da una favola ecologica. Breve inquadramento di salvaguardia ambientale. (Enrica Zinno).....8 minuti.
- 2. Riflessione, con immagini (PPT), sulla necessità di nuovi mezzi di espressione per il teatro del dopo COVID senza perdere l'efficacia del messaggio dal vivo. Riprese zoom...spazi aperti (come per l'antico teatro di Epidauro), interesse del teatro e del musical per la favola morale (Pinocchio, La Bottega degli orrori... etc. (Michele Renzullo).....5 minuti.
- 3. Descrizione della funzione terapeutica del teatro, della danza e del canto in particolare per persone diversamente abili. (Marcella Arnuzzo).....5 minuti.
- 4. Introduzione alla Compagnia Luna Rossa, al lavoro di regia con attori di varia capacità comunicativa e alla funzione catartica del teatro sia per lo spettatore che per l'attore. (Alessandra Balletto)..... 5 minuti.
- 5. Sintesi della Scena 1, "Il Compleanno", con filmato di apertura e musica (Michele R. e Enrica Z.)
.....3 minuti.
- 6. Scena 2, "Lo Scherzo", da "Il Futuro degli Animali, Favola o Utopia Sostenibile?", recitata dal vivo da Luna Rossa e altri attori e sostenitori, con filmati e musiche..... 15 minuti.
- 7. Scena 3, "L'Evento", proiezione del filmato zoom dal canale youtube..... 10 minuti.
- 8. Osservazioni sulla attualità delle soluzioni proposte per salvare il Pianeta in degrado, sul nuovo approccio alla comunicazione teatrale, eliminando le diseguaglianze e usando mezzi multimediali e spazi aperti che la tragedia del Coronavirus induce ad inventare e a utilizzare, ciò nell'ottica di almeno 3 importanti DSG (Development Sustainable Goals): Ridurre le diseguaglianze Goal 11 – Città e comunità sostenibili Goal 12 - Consumo e produzione responsabili Goal 13. Circa le Scene 4, 5 e 6, si conoscerà la trama leggendo il libro! (Tutti i relatori a turno).....5 minuti.